

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра русского языка

**ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.01 «Филология»

Профиль «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

Уровень квалификации выпускника: магистр

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

## **ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*К.филол.н., доцент кафедры русского языка Козел Н.Я.*

.....

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры русского языка

№ 5 от 16.12.2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Формируемые компетенции и результаты освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине
- 5.3. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень интернет-ресурсов

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы семинарских занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### **10. Приложения**

- Приложение 1.** Аннотация дисциплины

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины - познакомить студентов с лингвистическими достижениями в осмыслении природы текста, его основных категорий и свойств, типологических разновидностей; сформировать умение интерпретировать языковые единицы в их текстовом существовании, что позволит получить более глубокие знания о языке как инструменте творчества и поможет объективации, рационализации таких традиционно литературоведческих терминов, как сюжет, стиль, жанр, система персонажей.

**Задачи** дисциплины:

- 1) сформировать систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств в различных сферах и ситуациях коммуникации в тексте;
- 2) познакомить студентов с современными отечественными и зарубежными лингвистическими теориями, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- 3) познакомить с методами и инструментами лингвистического анализа, используемыми в современных грамматических исследованиях, выработать умения извлекать информацию из текста на основе его грамматической интерпретации;
- 4) сформировать умения творчески использовать полученные теоретические знания в области интерпретации текста для решения практических профессиональных задач.

## 1.2. Формируемые компетенции и результаты освоения дисциплины

Дисциплина «Лингвистика текста» направлена на формирование следующих **компетенций**:

**УК-1.3, УК-4.1, ПК-1.1, ПК-1.2.**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>УК-1.3</b> Демонстрирует умение критически оценивать и анализировать информацию, приобретенную самостоятельно, в том числе с помощью информационных	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области лингвистики текста, а также в смежных областях знания; <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории текста, лингвистического анализа текста и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи;

	технологий, и использовать ее в практической деятельности	практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия	<b>Знать:</b> методы и приемы лингвистического анализа текста, основные методы исследования и описания языковых единиц, используемые в современной лингвистике; <b>Уметь:</b> интерпретировать языковой материал, соотносить его с основными теориями в лингвистике текста; подбирать адекватные иллюстративные примеры, подтверждающие основные теории лингвистики текста; <b>Владеть:</b> навыками работы с текстами различных стилей и жанров.
<b>ПК-1</b> Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<b>ПК-1.1.</b> Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<b>Знать:</b> основные категории и свойства текста, его типологические разновидности с точки зрения композиционно-синтаксических типов речи – регистров; <b>Уметь:</b> выявлять взаимодействующие в тексте лексико-грамматические средства; <b>Владеть:</b> навыками комплексного лингвистического анализа текста.

	<p><b>ПК-1.2</b> Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p><b>Знать:</b> образцы и опыты целостного лингвистического анализа литературных произведений в классических лингвистических работах; <b>Уметь:</b> рассматривать языковые единицы разных уровней как в интересах анализа – от целого к элементам, так и в интересах синтеза – от элементов к целому; <b>Владеть:</b> навыками восприятия текста и его интерпретации; навыками создания вторичных текстов, отражающих результаты анализа первичного текста-источника.</p>
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвистика текста» является элективной дисциплиной (модулем) подготовки по направленности «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация» и читается магистрантам, которые обучаются в РГГУ по этому профилю. Практические занятия проводятся в осеннем (третьем) семестре второго курса.

Для освоения дисциплины «Лингвистика текста» требуются знания, умения и навыки, которые были сформированы в ходе изучения русского и иностранных языков на бакалавриате, а также знания, полученные в результате освоения таких дисциплин, как «Актуальные проблемы лингвистики», «Морфология русского языка» и др. Студент должен обладать навыками аналитического чтения учебников и специальной литературы и критического слушания. В случае если у студента соответствующие умения не сформированы, ему/ ей рекомендуется заново самостоятельно или с помощью преподавателя проработать соответствующие разделы учебников и учебных пособий.

Курс логически связан с такими дисциплинами, как «Жанры обучающего контента в преподавании русского языка как иностранного». Знания, полученные в курсе «Лингвистика текста», необходимы для успешного освоения курсов «Типологическая классификация языков в аспекте русского языка как иностранного», «Теоретические аспекты диссертационного исследования», а также для практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломной практики.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Общая трудоемкость** усвоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы – 108 часов. Программа дисциплины включает 24 часа аудиторных занятий, самостоятельную работу студентов (66 часов) и 18 часа на выполнение контрольных работ.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Практические занятия	<b>24</b>
	Всего:	<b>24</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Раздел 1. Лингвистика текста как теоретическая филологическая дисциплина. Текст как объект лингвистических исследований.**

1.1. Цель и задачи изучения предмета. Место предмета в системе других лингвистических дисциплин. Этапы и основные направления развития лингвистики текста.

1.2. Текст в современной лингвистике. Основные подходы к исследованию текста. Вопрос о конститутивной единице текста.

#### **Раздел 2. Текст и дискурс.**

2.1. Дискуссионные вопросы в лингвистике в связи с определением сущности и границ текста: микротекст, макротекст. Традиционная интерпретация понятия «текст».

2.2. Текст в широком и узком понимании. Признаки текста.

#### **Раздел 3. Смысловая целостность текста. Структурная целостность текста.**

3.1. Рассмотрение текста как семантической структуры. Смысл и содержание текстов. Членимость текста.

3.2. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое и контекстно-вариативное членение текста. Соотношение и взаимное расположение частей текста относительно друг друга.

#### **Раздел 4. Коммуникативная организация текста.**

4.1. Макротемы и микротемы. Тема-рематическая организация текста.

4.2. Рема в тексте – репрезентация нового смысла, актуализация коммуникативно значимой информации, организация текстовой семантики. Типы рематической доминанты.

#### **Раздел 5. Композиционно-синтаксический анализ текста.**

- 5.1. Композитивы как конститутивные единицы текста. Тактика и стратегия текста.
- 5.2. Текстовые соединения коммуникативных регистров.
- 5.3. Применение приемов композиционно-синтаксического анализа к текстам различных жанров.

#### **Раздел 6. Интертекстуальность как текстовая категория.**

- 6.1. Радикальная модель интертекстуальности. Узкая концепция интертекстуальности. Интертекстуальность как категория открытости текста.
- 6.2. Виды интертекстуальных связей. Маркированность интертекстуальных связей.

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Дисциплина «Лингвистика текста» реализуется (1) в форме практических занятий и (2) в различных видах самостоятельной работы студентов. К рассмотрению и обсуждению привлекается материал на разных видах носителей.

На практических занятиях проводится обсуждение прочитанных студентами лингвистических работ, анализ и обсуждение выполненных дома тренировочных упражнений и задач.

Важная роль отводится формированию у студентов навыков комплексного лингвистического анализа текста. По наиболее значимым темам проводятся контрольные или коллоквиумы.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Образовательные технологии</b>
1.	<b>Лингвистика текста как теоретическая филологическая дисциплина. Текст как объект лингвистических исследований.</b>	Практическое занятие 1-2  Самостоятельная работа	Дискуссия, блиц-опрос  Обсуждение практического домашнего задания.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты.
2.	<b>Текст и дискурс.</b>	Практическое занятие 3-4.  Самостоятельная работа	Дискуссия Разбор домашнего задания  Чтение и конспектирование научной литературы (проверка конспектов).

3.	<b>Смысловая целостность текста. Структурная целостность текста.</b>	Практическое занятие 5-6.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания  Чтение и конспектирование научной литературы (проверка конспектов).
4	<b>Коммуникативная организация текста.</b>	Практическое занятие 7-8.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания  Чтение и конспектирование научной литературы (проверка конспектов).
5	<b>Композиционно-синтаксический анализ текста.</b>	Практическое занятие 9-10.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания  Чтение и конспектирование научной литературы (проверка конспектов).
6.	<b>Интертекстуальность как текстовая категория.</b>	Практическое занятие 11-12.  Самостоятельная работа	Дискуссия Разбор домашнего задания  Чтение и конспектирование научной литературы (проверка конспектов).
	Промежуточная аттестация – экзамен	Самостоятельная работа	Написание итоговой контрольной работы Подготовка к итоговой контрольной работе и экзамену

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

- Прямые вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах лекций, практических занятий и в обсуждаемой на практических занятиях литературе. Вопросы могут быть сформулированы как в форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.
- Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (поиск ошибок в употреблении терминологии, решение задач, квалификация лексики в тексте, подбор языкового материала, иллюстрирующего теоретические положения, и поиск теоретических положений, объясняющих наблюдаемое в тексте явление, и проч.).
- Творческие задания, связанные с содержанием курса (написание толкований, подготовка мини-сообщений и проч.).

Оценка за семестр складывается из следующих составляющих (максимальная сумма 100 баллов):

1) оценки за посещение лекций (за посещение каждой из 7 лекций и участие в блиц-опросе студент может получить 2 балла, если конспект достаточно полно отражает ее реальное содержание); в случае отсутствия на лекции по уважительной причине студент может предъявить самостоятельно выполненный конспект по теме лекции и получить за него 0,5 балла);

2) оценки за посещение практических занятий (всего 14 баллов) и активную работу на них (до 25 баллов за семестр) – итого за работу на практических занятиях до 39 баллов;

3) конспектирование научной литературы (7 единиц), заданной преподавателем в качестве подготовки к практическим занятиям (до 7 баллов, причем не сданные вовремя конспекты оцениваются вдвое меньшим баллом);

4) оценка за итоговую контрольную работу/экзамен (до 40 баллов).

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D

50 – 55			E
21 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 20			F

Если студент не набрал необходимого для выставления удовлетворительной оценки количества баллов (50), то он обязан предъявить собственноручно написанные подробные конспекты учебной и научной литературы, раскрывающие содержание всего курса (по темам заявленных лекций). Только при этом условии студент получает удовлетворительную оценку (50 баллов).

## 5.2. Критерии выставления оценок

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками</p>

		<p>и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства и материалы для текущего контроля успеваемости

Ниже приводятся вопросы для экзаменационных билетов и образцы домашних заданий, которые могут использоваться для оценивания уровня усвоения материала по курсу «ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА».

В соответствии с таблицей, представленной в разделе 1.2 настоящей программы, приведенные ниже вопросы направлены на проверку сформированности у учащихся компетенций **УК- 1.3**, **УК- 4.1**, **ПК-1.1**; **ПК- 1.2**, а домашние задания – на отработку и закрепление необходимых навыков и умений.

### **Вопросы для экзаменационных билетов**

#### **УК- 1.3**

1. Основные этапы развития лингвистики текста.
2. Лингвистика текста, её объект и предмет.
3. Текст в современной лингвистике. Основные подходы к исследованию текста. Соотношение понятий «текст» и «дискурс». Вопрос о конститутивной единице текста.

#### **УК- 4.1**

4. Когерентность текста.
5. Смысловая цельность текста.
6. Структурная целостность текста. Объемно-прагматическое членение текста.
7. Структурная целостность текста. Контекстно-вариативное членение текста: речь автора и чужая речь. Формы чужой речи.
8. Понятие субъектной перспективы высказывания. Субъект диктума и субъект модуса. Взаимодействие субъектных сфер: внутренняя и внешняя точка зрения говорящего.
9. Средства обеспечения связности текста.

#### **ПК-1.1**

10. Коммуникативная структура текста. Порядок слов и актуальное членение предложения. Роль ремы в типологии текста.
11. Рематическая доминанта.
12. Параллельное и последовательное соединение текстовых единиц.
13. Композиционно-синтаксический анализ текста. Коммуникативные типы текста – регистры.
14. Текстовые функции видо-временных глагольных форм.
15. Понятие регистрового варианта. Наглядно-примерный, потенциально-обобщенный, генеритивно-волеитивный варианты.

#### **ПК- 1.2**

16. Понятие композитива. Четыре ступени анализа текста. Тактика и стратегия текста.
17. Интертекстуальность как текстовая категория. Радикальная модель интертекстуальности. Узкая концепция интертекстуальности.
18. Виды интертекстуальных связей. Маркированность интертекстуальных связей.

## Образцы домашних заданий

Домашние задания формируются так, чтобы помочь студенту проработать указанную в списке учебно-научную литературу.

### I. Охарактеризуйте способы соединения предложений в тексте – параллельный, последовательный, их взаимодействие.

1. *Ель растет перед дворцом, а под ней хрустальный дом: Белка в нем живет ручная, Да чудесница такая!* (А. Пушкин).
2. *Вот въезжают на поляну прямо к морю-окияну; Поперек его лежит чудо-юдо рыба-кит. Все бока его изрыты, Частоколы в ребра вбиты, На хвосте сыр-бор шумит, На спине село стоит* (П. Ершов).
3. *На разрисованных райскими цветами тарелках с чёрной широкой каймой лежала тонкими ломтиками нарезанная сёмга, маринованные угри. На тяжёлой доске кусок сыра со слезой, и в серебряной кадлушке, обложенной снегом, – икра. Меж тарелками несколько тоненьких рюмочек и три хрустальных графинчика с разноцветными водками. Все эти предметы помещались на маленьком мраморном столике, уютно присоединившемся к громадному резного дуба буфету, изрыгающему пучки стеклянного и серебряного света* (М. Булгаков).
4. *Васин отец был кузнец. Он работал в кузнице. Он там делал подковы, молотки и топоры. И он каждый день ездил в кузницу на своей лошади. У него была, ничего себе, хорошая черная лошадка. Он запрягал ее в телегу и ехал. А вечером он возвращался. А сын его, шестилетний парнишка Вася, был любитель немного покататься. Отец, например, приезжает домой, слезает с телеги, а Васютка туда моментально влезает и едет до самого леса. А отец, конечно, ему не позволял это делать. И лошадь тоже не очень позволяла* (М. Зощенко).
5. *Санки везет папа, а в санках сидит закутанный в одеяло Даня. Он глядит на дорогу и на холодное солнышко. Снег так весь и сверкает, даже глядеть нельзя. Но Даня все равно глядит* (В. Белов).
6. *На рубеже XX века писатель, самые серьезные свои романы любивший сдобривать крупницей юмора, в одной книге отвел немалую роль собачонке. Собачонка была ревнивая, капризная и не всегда доброжелательно смотрела на мир и на людей из-под густой косматой шерсти, падающей на глаза, словно челка у модной девицы. Звали собачонку - Блинк. По-английски blink – мигать, щуриться. По-русски это на глаз и на слух прежде всего напоминает о блинах и Масленице. Кроме того, Блинк звучит в мужском роде, а тут важно, что четвероногая героиня – женского рода и нрав у нее самый дамский. Редактор предложил обозвать собачонку Моргалкой или короче, звучней, ближе к русской Жучке – Жмуркой. Переводчик не согласился. Редактор не настаивал. Собачонка осталась Блинк, а в проигрыше остался читатель (из книги Н. Галь «Слово живое и мертвое»).*

II. Выполните регистровый анализ текста. Обратите внимание на способы реализации как основных регистров, так и регистровых вариантов.

*Память об экзаменах сохраняется долго, у многих на всю жизнь.*

*Один старый генерал как-то жаловался:*

*-- Каждую весну мука! Как лягу спать, так непременно во сне экзамены держу. Чушь! Ерунда! Будто я в корпусе, и меня вызывают: "Ваше превосходительство! Пожалуйте к доске"! Выхожу, и можете себе представить -- ни в зуб! Спрашивают о каком-то Петре Амьенском. Молчу и чувствую, что провалился. Начинаю оправдываться... Я, -- говорю, -- не мог подготовиться. Я уже сорок два года в корпусе не был. Я полком командовал.*

*"Это, -- отвечают, -- не резон. Покажите записку от родителей!" Ну, и провалили.*

*И генерал злился, распекал прислугу, укорял жену и обещал сыну, что отдаст его свиней пасти.*

*Пусть тот, кто никогда не проваливался во сне на экзамене, первый бросит в него камень.*

*Пусть!*

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Из главы «Семейный суд» романа М. Салтыкова-Щедрина выпишите последовательно номинации, которые используются для именовании членов семьи Головлевых: Арины Петровны и ее сыновей – Степана, Порфирия, Павла. Отметьте, кем дается номинация: автором или кем-то из персонажей. Выделите оценочные номинации. Для кого из этих персонажей оценочные номинации являются доминирующими?

2. Известный ученый-филолог Т.В. Шмелева в одной из работ представляет опыт метафорического осмысления устройства текста: если в основе семантики слова *текст* лежит метафора ткань (от латинского *texo* – «тку, строю, сплетаю»), то в плотном присоединении накрест переплетенных нитей текстовой ткани можно обнаружить продольную нить - *основу* (ее составляет тема высказывания и иллюстрируют повторы, перифразы, анафоры - наиболее простые средства создания тематической основы), поперечную нить - *уток* (рематическая доминанта высказывания) и *узор* (метатекстовые элементы, словесные проявления авторского присутствия в тексте). Попробуйте проанализировать какой-либо конкретный текст небольшого объема (художественный или нехудожественный) сквозь призму этой метафоры.

3. Прочитайте рассказ «Свидание» из цикла «Записки охотника» И. Тургенева. Какие типы рематической доминанты использованы в рассказе? Определите объем композитивов, в границах которых реализуется тот или иной тип доминанты.

4. Среди текстов художественных и нехудожественных найдите примеры фрагментов, соответствующие тематическим группам: а) портрет, б) описание предмета, в) пейзаж, г) интерьер. Определите рематическую доминанту каждого типа текстов.

5. Из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя выпишите 2 – 3 примера импрессивной рематической доминанты. Определите объем композитивов, в границах которых реализуется этот тип доминанты. Проанализируйте в примерах семантико-грамматический особенности выражения доминанты.

6. Запишите/выпишите несколько русских загадок с разными способами выражения предикатов; определите, какая композиционно-синтаксическая функция предикатов реализуется в этом жанре.

7. Проанализируйте композиционно-синтаксические функции таксисных предикатов в «Сказке о золотом петушке» А. Пушкина. Приведите примеры прямого и непрямого способа реализации композиционно-синтаксических функций. Обратите внимание на смену в тексте глагольных времен в моменты, связанные с актуальным наблюдением. Подумайте, как объяснить появление настоящего времени среди предикатов прошедшего времени.

8. В текстах энциклопедических статей или в научных работах найдите 2-3 примера употребления предикатов в общефактической функции.

9. Прочитайте рассказ В. Набокова «Подлец». Выпишите фрагменты описания пейзажа, предметов и интерьера. Проанализируйте в них зависимость семантических и грамматических характеристик глагольных предикатов от точки зрения наблюдателя (динамика-статика, условия наблюдения).

**10.** Найдите в словаре литературоведческих терминов или в учебнике по теории литературы понятие «композиция». Сопоставьте литературоведческое и лингвистическое толкование этих терминов. Как эти толкования соотносятся между собой?

**11.** Проанализируйте соотношение временных планов (актуального, узуального, гномического) в начале рассказа В. Распутина «Уроки французского». Проанализируйте регистровое строение первых семи абзацев.

**12.** В главе XXII «Людоедка Эллочка» плутовского романа «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова перечислены «слова, фразы и междометия», которыми легко обходилась Эллочка Щукина. Определите регистровую предназначенность Эллочкиного «словаря» и проследите, какие с его помощью коммуникативные интенции удается реализовать Эллочке в диалогах с другими персонажами.

**13.** Прочитайте юмористический рассказ А. Чехова «Клевета». Проанализируйте авторскую тактику в выборе соотношения монологических и диалогических частей текста. Выпишите отдельно волюнтивные и реактивные реплики (включая монологические формы) всех персонажей. Дайте характеристику способам языкового выражения диалогических регистров в тексте. Определите композиционную роль этих регистров. Каким образом финальная реплика автора приближает к пониманию стратегии текста?

**14.** Прочитайте юмористический рассказ Н. Носова «Федина задача». Проанализируйте авторскую тактику регистровой организации текста. Какая роль в композиции текста отводится реактивному регистру? В диалоге или в монологе он используется? Какие типы реакции в нем представлены? Определите тип композиции рассказа.

**15.** Современный ученый-филолог Н.А.Фатеева, анализируя композиционные особенности организации повести А. Пушкина «Метель», отмечает: движение Владимира в метели «<...> делится Пушкиным на отдельные абзацы, т.е. подается дискретно, и само это разделение как бы затрудняет и задерживает движение путника». Дополните это наблюдение анализом повествовательного ритма фрагментов, связанных с описанием странствия в метели незадачливого героя, так и не попавшего на венчание со своей возлюбленной.

**16.** Найдите примеры на каждый тип композиции (открытой, закрытой, смешанной) среди рассказов И. Тургенева, А. Чехова, И. Бунина и других русских писателей.

**17.** Найдите в газетах и журналах по 2-3 примера небольших заметок, монорегистровых и полирегистровых. Для каких типов статей и заметок в периодике более типична монорегистровость, для каких – полирегистровость?

**18.** Выберите небольшой законченный текст (стихотворение, басню, литературный анекдот и т.д.) и выполните его четырехступенчатый анализ.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1. Список источников и литературы

##### Основная литература

1. Казарин Ю.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2022. – 132 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/493442>, <https://urait.ru/book/cover/F3CE559E-C8E3-4840-B899-938BC82FA455>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/493442> (дата обращения: 13.03.2024).. – На рус. яз. - ISBN 978-5-534-07556-4: 389.00.
2. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис. Синтаксис текста : учебник и практикум для вузов/под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд, пер. и доп. – Электрон. дан. – Москва : Юрайт, 2025. – 301 с. – (Высшее образование). – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/560964>, <https://urait.ru/book/cover/CDE444AA-8FC2-4C6C-ACDC-5D5228ACD8D9>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. – URL: <https://urait.ru/bcode/560964> (дата обращения: 03.03.2025). – На рус. яз. – ISBN 978-5-534-12637-2 : 1519.00.

##### Дополнительная литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста : Теория и практика : Учебник. Практикум / Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев. – Москва : Флинта : Наука, 2003 . – 496 с. - 1931у-МГГУ . – На рус. яз. - ISBN 5-89349-337-0 : 97.20 .
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – 7-е изд. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 144 с.; ISBN 978-5-397-00031-4.
3. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – 2-е изд. – М.: 2004. 540с.; ISBN 5-88744-050-3.
4. Левицкий, Ю.А. Лингвистика текста / Ю.А. Левицкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216> . – Библиогр.: с. 200. – ISBN 978-5-4458-3500-4. – DOI 10.23681/241216. – Текст : электронный.
5. Чернявская В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса = Лингвистика дискурса [Текст] : учебное пособие / В. Е. Чернявская. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2016. - 201 с.: ил.; ISBN 978-5-02-037800-1.

##### Рекомендуемая литература

1. Текст и дискурс/ учебное пособие / Н.Ф. Алефиренков, М.А. Голованева, Е.Г. Озерова, И.И. Чумак-Жунь; — Москва : ФЛИНТА, Наука, 2012 [т. е. 2011]. — 230 с.; ISBN 978-5-9765-1040-1, 9788-5-02-037351-8.
2. Сидорова М.Ю. Грамматика художественного текста. – М.: Центр М, 2001. – 400 с.
3. Тураева З.Я. Лингвистика текста : (Текст: структура и семантика) : Учебное пособие для педагогических институтов по специальности N2103 "Иностранный язык" / З. Я. Тураева . – Москва : Просвещение, 1986 . – 126 с.
4. Фатеева Н. А. Интертекст в мире текстов. Контрапункт интертекстуальности — Изд. 2-е, испр.. — Москва : URSS, КомКнига, 2006. — 280 с. ил.; 22. — ISBN 5-484-00583-3.

#### **Рекомендуемая дополнительная литература**

1. Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста. Теоретические основания и практика : учебное пособие. - 6-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2018. - 591 с. : ил., ISBN 978-5-9765-0083-9.
2. Интерпретация текста и его грамматических моделей: (типологический аспект): монография / Левченко М.Н.[и др.]. - 2-е изд., пересмотр. — М. : Информ.-издательское упр. МГОУ, 2018. — 213 с. : 21 см.; ISBN 978-5-7017-2978-8.
3. Лукин В. А. Художественный текст : Основы лингвист. теории: Аналит. минимум / В. А. Лукин ; Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Науч. совет \" Рус. яз.\" . – [2. изд., перераб. и доп.] . – Москва : Ось-89, 2009, макет . – 559 с. : ил. - Библиогр. в конце ч. – На рус. яз. - ISBN 978-5-86894-978-4 : 253.50

#### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

- Академик: словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] <https://dic.academic.ru>
- Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] <http://www.ruscorpora.ru>
- Русская корпусная грамматика [Электронный ресурс] <http://www.rusgram.ru/>
- Справочно-информационный портал по современному русскому языку [Электронный ресурс] - <http://www.gramota.ru>
  - Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс] <http://www.krugosvet.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
Cambridge University Press  
ProQuest Dissertation & Theses Global  
SAGE Journals  
Taylor and Francis  
JSTOR

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по курсу «Лингвистика текста» можно проводить с максимальной эффективностью, если проводить их в компьютерном классе с доступом в Интернет и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий**

В соответствии с учебным планом предусмотрено 12 практических занятий. Ниже перечень литературы приводится по тематическим разделам, указанным в содержании дисциплины. Основная литература для всех занятий представлена в п. 6.1 раздела 6.

#### **Раздел 1. Лингвистика текста как теоретическая филологическая дисциплина. Текст как объект лингвистических исследований.**

##### **ЛИТЕРАТУРА (рекомендуемая)**

Алефиренков и др. 2012, Бабенко 2003, Баранов 2018, Гальперин 2009, Золотова и др. 2004, Левицкий 2014, Лукин 2009, Левченко 2018, Сидорова 2001, Тураева 1986, Фатеева 2006, Чернявская 2016.

#### **Раздел 2. Текст и дискурс.**

Алефиренков и др. 2012, Бабенко 2003, Баранов 2018, Гальперин 2009, Золотова и др. 2004, Левицкий 2014, Лукин 2009, Левченко 2018, Сидорова 2001, Тураева 1986, Фатеева 2006, Чернявская 2016.

#### **Раздел 3. Смысловая целостность текста. Структурная целостность текста.**

Алефиренков и др. 2012, Бабенко 2003, Баранов 2018, Гальперин 2009, Золотова и др. 2004, Левицкий 2014, Лукин 2009, Левченко 2018, Сидорова 2001, Тураева 1986, Фатеева 2006, Чернявская 2016.

#### **Раздел 4. Коммуникативная организация текста.**

Алефиренков и др. 2012, Бабенко 2003, Баранов 2018, Гальперин 2009, Золотова и др. 2004, Левицкий 2014, Лукин 2009, Левченко 2018, Сидорова 2001, Тураева 1986, Фатеева 2006, Чернявская 2016.

#### **Раздел 5. Композиционно-синтаксический анализ текста.**

Алефиренков и др. 2012, Бабенко 2003, Баранов 2018, Гальперин 2009, Золотова и др. 2004, Левицкий 2014, Лукин 2009, Левченко 2018, Сидорова 2001, Тураева 1986, Фатеева 2006, Чернявская 2016.

#### **Раздел 6. Интертекстуальность как текстовая категория.**

Алефиренков и др. 2012, Бабенко 2003, Баранов 2018, Гальперин 2009, Золотова и др. 2004, Левицкий 2014, Лукин 2009, Левченко 2018, Сидорова 2001, Тураева 1986, Фатеева 2006, Чернявская 2016.

## **9.2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям**

Организация практических занятий подчиняется логике распределения учебного материала между практическими занятиями и самостоятельной работой студентов. Особенности составления расписания (разные группы в потоке работают в различном ритме) и небольшое количество семинарских занятий по сравнению с лекциями заставляет отказаться от традиционного способа организации семинаров: они привязаны не столько к материалу, изложенному на лекциях, сколько к литературе, которую студенты должны изучить самостоятельно.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Лингвистика текста» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

**Цель курса** - познакомить студентов с лингвистическими достижениями в осмыслении природы текста, его основных категорий и свойств, типологических разновидностей; сформировать умение интерпретировать языковые единицы в их текстовом существовании, что позволит получить более глубокие знания о языке как инструменте творчества и поможет объективации, рационализации таких традиционно литературоведческих терминов, как сюжет, стиль, жанр, система персонажей.

#### **Задачи курса:**

- 1) сформировать систему научных представлений о взаимосвязях и функционировании языковых единиц и средств в различных сферах и ситуациях коммуникации в тексте;
- 2) познакомить студентов с современными отечественными и зарубежными лингвистическими теориями, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- 3) познакомить с методами и инструментами лингвистического анализа, используемыми в современных грамматических исследованиях, выработать умения извлекать информацию из текста на основе его грамматической интерпретации;
- 4) сформировать умения творчески использовать полученные теоретические знания в области интерпретации текста для решения практических профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- сущность широкого круга понятий, связанных с теорией текста и лингвистикой текста,
- сущность основных подходов к исследованию текста,
- основной круг научной и словарно-справочной литературы по теме,
- функционально-коммуникативную обусловленность употребления единиц разных уровней языка в речи;

#### **уметь:**

- использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, словообразовательных, лексических, грамматических явлений и закономерностей их функционирования в тексте,
- анализировать эти явления, используя соответствующий научный инструментарий;

#### **владеть:**

- техникой лингвистического анализа текста.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы. По дисциплине предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме экзамена.

